Presse / 100% de critiques positives

Théâtre > Danse > Musiques > Clubbing > Enfants > Expos > Cinéma

Télérama Sortir

FESTIVAL
Les révélations de Rock en Seine

Motivé

Humour musical

La verve joyeuse

Couple à la ville comme à la scène, Jacques Gay et Raphaëlle Farman font de l'art lyrique un spectacle pétillant et atypique.

Arrogants, capricieux, vaillants, autant d'adjectifs souvent associés, à tort ou à raison, aux artistes lyriques, loin de l'attitude cordiale et décontractée de la soprano Raphaëlle Farman et du baryton Jacques Gay. Ces deux-là ont concocté un spectacle pétillant et atypique... comme eux. Malgré un père d'origine italienne fou de bel canto, le jeune Jacques Gay détestait alors "les gens qui crissent". Jusqu'à un voyage scolaire à Moscou et un Rigoletto obligatoire. "Le" déclic, qui l'amènera ensuite à fréquenter parallèlement les amphis de sciences politiques à Assas et le Conservatoire national supérieur de musique. Après un premier prix d'art lyrique, le choix s'impose de lui-même. Raphaëlle Farman, quant à elle, fredonnait à longueur de journée alors qu'elle n'était qu'une petite fille. Mais lorsqu'elle s'inscrit à un cours de chant, tout en étudiant le droit à Nanterre, c'est "juste pour le plaisir". Dès les premières vocalises, son professeur lui conseille d'abandonner la fac sur le champ. Direction le Conservatoire, où elle est admise avec *La Bohème* interprétée d'oreille. Une oeuvre qui réunira également à la rencontre du couple, en 1998, à La Havane... Nées de leur envie de se retrouver ensemble sur scène, *Les Aventures de la diva et du toréador* reflètent aussi le désir de toucher un public différent. Une réussite qui tient en trois mots. **Passion.** Après vingt ans de carrière, l'enthousiasme de ce couple de quadragénaires est intact. Raphaëlle Farman affirme ne s'être jamais ennuyée car "chanter procure une sensation de puissance, de force quasi animale". Une fougue qui les amène aussi à s'agacer de certaines scénographies destinées à "satisfaire les fantasmes du metteur en scène plutôt qu'à servir une oeuvre". **Générosité.** Avec *Les Aventures de la diva et du toréador*, Raphaëlle Farman et Jacques Gay ont eu envie de démontrer aux plus réfractaires que l'art lyrique est tout sauf fastidieux ou hermétique. Dès le milieu bajazet, alors que certaines artistes fuient le public, eux, au contraire, reviennent sur le plateau afin de répondre aux questions. Envie d'échanger, de partager. **Exigence.** Qu'ils chantent sur une scène d'opéra ou, comme ici, de théâtre privé, leur préparation est aussi rigoureuse. Pas question, en effet, d'offrir au public des *Aventures de la diva et du toréador* un spectacle "au rabais". Raphaëlle Farman confie d'ailleurs être "une fétiche du chauffage de voix". Un rituel vocal de la perfection qui les incite à faire un débriefing après chaque représentation. Ce qui donne lieu à de "sérieuses engueulades", avouent-ils dans un grand éclat de rire. Leur devise ? "Faire sérieusement un métier sans jamais se prendre au sérieux." On l'aurait deviné... **Michèle Bourret**

"Les Aventures de la diva et du toréador", de et avec Raphaëlle Farman et Jacques Gay, à partir du 7 sept., sam. 16h30, dim. et lun. 20h30, Théâtre du Petit Montparnasse, 31, rue de la Gaîté, 14e, 01 43 22 77 74. (26-30 €).

le Parisien

Duo d'amour et d'humour

Version femina — Le Journal du Dimanche

L'amour enfant de bohème

Semaine du 11 au 17 février 2008

Quand une diva narcissique et un toréador égocentrique se rencontrent, il s'ensuit une joute amoureuse en chansons. Le duo s'affronte à travers les grands airs du répertoire classique, de l'opérette et de la comédie musicale. **On a aimé** le talent très punchy des interprètes, Raphaëlle Farman et Jacques Gay, le brio du pianiste ainsi que l'humour au second degré des protagonistes, le rythme endiablé et la bonne humeur contagieuse. **Pour qui ?** Toute la famille ! **VB**

« Les Aventures de la diva et du toréador », jusqu'au 5 mai. Théâtre de la Gaîté Montparnasse, 26, rue de la Gaîté, 14e. Rens. au 01 43 22 16 18. Place : 25 et 30 €.

COUPS DE CŒUR : Zaza Fournier, Paolo Conte, la compil Zen Zila, "Les aventures de la diva et du toréador"...

ParuVendu

L'hebdo urbain pour vivre et consommer malin

NOTRE COUP DE CŒUR THÉÂTRE

LES AVENTURES DE LA DIVA ET DU TOREADOR

Quand l'opéra fait rire...

C'est un spectacle de qualité, unique en son genre, qui nous est proposé en ce moment dans ce charmant petit théâtre de Montparnasse. Un très agréable voyage musical à travers les plus belles pages de l'opéra, de l'opérette et de la comédie musicale (notamment Gershwin, *La Vie Parisienne*, *West Side Story*, *La Traviata*, *Night and Day*, ou encore *Véronique*...).

L'histoire ? Au cours d'une réception, une diva célèbre et fraîchement veuve (mais pas très épicée) fait la connaissance d'un toréador autrefois de gloire (le tout avec une certaine arrogance). Entre nos deux protagonistes, le coup de foudre va être immédiat. Les quiproquos multiples et les situations inattendues vont nous entraîner dans une superbe histoire d'amour pleine de rebondissements... Cette belle histoire d'amour est un bon prétexte pour nous faire revisiter les grands classiques de la musique, avec talent et humour. Cette fantaisie lyrique est un vrai petit bijou. Un spectacle porté par deux superbes voix, Raphaëlle Farman (Soprano) et Jacques Gay (Baryton).

Parallèlement à leurs carrières internationales de solistes, Raphaëlle Farman et Jacques Gay ont eu l'envie de créer cette fantaisie lyrique qui s'adresse à un large public, et pas seulement aux mélomanes avertis, au cours de laquelle le plaisir des yeux est gravité à celui des oreilles.

A signaler également la prestation fort remarquée du pianiste Fabrice Coccitto, drôle et comique à souhait ! Sans oublier la costumière Monika Eder car notre Diva porte avec raffinement bon nombre de toilettes très élégantes. C'est un vrai moment de bonheur. Les spectateurs ne voient passer le temps passer et bon nombre d'entre eux, en quittant le théâtre, chantonnent les airs entendus. Une manière agréable d'aborder le classique. Un spectacle rythmé, très drôle et touchant. Un vrai coup de cœur !

OU ? Petit Montparnasse 31 rue de la Gaîté Paris 14e. M° Gaîté
QUAND ? Samedi 16H30. Dimanche et lundi 20H30. Résa : 01.43.22.83.84.

LE FIGARO MAGAZINE

SPECTACLES

LES AVENTURES DE LA DIVA ET DU TORÉADOR

Spectacle musical **De et avec Raphaëlle Farman, Jacques Gay et Fabrice Coccitto. Chorégraphie de Bernard Pisani. Gaîté-Montparnasse (01.43.22.16.18).**

Quand un talentueux et prétentieux toréador rencontre une superbe diva autrichienne, le coup de foudre est immédiat. Amour, trahison, jalousie et quiproquos sont forcément au rendez-vous. Rythmée par les plus grands airs d'opéras, d'opérettes et de comédies musicales, l'histoire revisite les grands classiques de la musique avec talent et humour. *La Traviata* de Verdi croise la *Carmen* de Bizet, Offenbach, Rossini, Mozart et Strauss sont joués sans complexe aux côtés des mélodies de Claude François, de Charles Trenet ou de *West Side Story*. Porté par la grâce de deux superbes voix et d'un pianiste inspiré, ce spectacle rythmé, très drôle et touchant, s'adresse autant aux connaisseurs qu'aux néophytes. **T. C**