

"Le spectateur aspire à retrouver cet élan, cette verve et cette dimension poétiques qui font la griffe Villégier. [...] La qualité théâtrale tient à la diction précise et chaloupée des comédiens qui tend à la perfection classique dans un plaisir conscient et assumé à être éprouvé sur la scène. Le plateau est un lieu d'exception et non un espace de banalité. Ainsi chez Villégier, les acteurs à l'individualité saillante font preuve à la fois d'humilité et d'intensité."

Véronique Hotte - *La Terrasse*

"Le séducteur philosophe  
Le "Dom Juan" de Molière  
subtilement cerné par  
Jean-Marie Villégier et fort  
bien joué."

Gilles Costaz - *Politis*



Vous vous échauffez trop

"C'est la proximité avec l'oeuvre qui touche profondément. Jean-Marie Villégier a réuni une distribution de haute sensibilité et fait confiance à Molière. Un décor harmonieux, de beaux costumes, une fine analyse des personnages, un Sganarelle remarquable et un séducteur frêle et qui doute. Perfection classique."

Armelle Héliot - *Figaroscope*



je ne suis plus le même d'hier  
au soir



Mettez nous d'accord,  
Monsieur



Parlez, Dom Juan, je vous  
prie