



# SACRIFICES

Vendredi 2 octobre - 21h

C'est un sacré phénomène, Nouara Naghouche. **C'est un cri de colère très courageux, plein d'humour et de tendresse que l'on entend dans ce solo.** Pas seulement un règlement de comptes avec les hommes, l'islamisme et le racisme, mais une affirmation très tendre de son amour pour sa culture et ses origines. *TELERAMA*

Comment dire le sentiment qui saisit, immédiatement, lorsque surgit dans la pénombre, capuche enfoncée

sur le crâne, Nouara Naghouche. On la prend pour un ado en colère ! Et puis on devine une jeune femme au beau visage, très déterminée, bel auteur et grande actrice. Elle est étonnante. **Une très forte personnalité dans le rire et l'émotion. A découvrir d'urgence !** *FIGAROSCOPE*

Retenez bien ce nom, Nouara Naghouche, car on va en entendre parler de cette Alsacienne originaire d'Algérie. Toute ronde, le cheveu court, une silhouette à la Diam's, c'est une sacrée boule d'énergie. Par son talent scénique et d'écriture, Nouara Naghouche souligne d'un trait d'esprit les laissés-pour-compte de la vie. **C'est drôle et bouleversant à la fois.** *PARISCOPE*

Les armes de Nouara Naghouche : **un humour tous azimuts, un charme à toute épreuve, une invincible générosité. Retenez son nom : vous n'avez pas fini d'en entendre parler.** *LE NOUVEL OBSERVATEUR*

Au nom de celles qui se taisent, au nom d'elle-même, Nouara parle, elle raconte, sans jamais tomber dans le pathos. Avec humour, violence, tendresse, elle rend hommage aux femmes, à toutes les femmes. *20 MINUTES*

Un one-woman-show, dont le verbe gouailleur mâtiné d'humour rêche ébranle notamment l'arrogance masculine musulmane face à la femme trop souvent abusée. **Forte d'une conviction instinctive, la comédienne jongle à satiété avec la moquerie, l'ironie et la douleur.** Jogging et capuche, elle investit le plateau de sa présence ronde et joyeuse, de sa parole résolument «banlieue» au registre plutôt savoureux, propre à sa génération pressée, dansant et mimant les siens pour lesquels sa tendresse est réelle.

*LA TERRASSE*

*Sacrifices* rend hommage avec humour aux femmes. Entre rire franc et émotion, Nouara Naghouche, comédienne alsacienne survitaminée, brocarde de sa langue crue les travers de la société, la violence, le racisme et l'inégalité homme femme. *DIRECT MATIN*

Nouara dégage l'arme absolue, l'antidote imparable : l'humour. Capable de nous glacer d'effroi après nous avoir fait hurler de rire, *Sacrifices* se conclut par une chanson que n'aurait pas reniée Diam's. **Et une standing ovation amplement méritée pour cette révélation à ne pas manquer.** *METRO*

Sans concession et toujours sur le fil du rasoir, le solo de l'artiste n'épargne rien ni personne et réussit le tour de force d'alterner un humour ravageur et une émotion à fleur de peau. *L'ALSACE*

Nouara Naghouche est certainement le coup de cœur et la révélation de cette saison du Quartz, avec un one-woman-show saisissant et touchant. **Humour ravageur, voir trash, elle débordé d'une énergie et d'un charisme foudroyant. A la fois féroce et sensible, elle possède une humanité et une authenticité bouleversantes. Un hymne à la vie, un hommage aux femmes. Chapeau bas ! Talent à suivre de très près.** *LE TELEGRAMME*

Mise en scène au cordeau. Spectacle drôle, très écrit, d'une plume acérée imbibée de vitriol. *OUEST FRANCE*