

Le Pariscope  
du 6 au 12 janvier 2010



### Thé à la menthe ou t'es citron ?

De Danielle Navarro-Haudecœur et Patrick Haudecœur.  
Mise en scène Patrick Haudecœur. Avec Jean-Luc Porraz,  
Nathalie Cerda, Isabelle Spade, Patrick Haudecœur, Jean-Pierre  
Lazzerini ou Bob Martet, Edouard Pretet, Sandra Biadalla.

C'est l'histoire d'une troupe de comédiens flanquée d'un jeune  
premier maladroit, débutant, timide et gaffeur, qui répète tant  
bien que mal un vaudeville... Le soir de la première, ça tourne  
au délire. D'imprévu en gags inattendus, les acteurs entraî-  
nés dans une folie vertigineuse n'ont plus qu'à se donner ren-  
dez-vous aux saluts.

Fontaine 15



Le Pariscope  
du 10 au 16 février 2010

# théâtre

Patrick Haudecœur,  
Jean-Luc Porraz  
et Nathalie Cerda



© Pacôme Poirier / Wikispectacle

**Comme cela s'avère toujours exact,  
je reprends ce que j'avais dit à  
l'époque de la création : préparez vos  
mouchoirs, vous allez pleurer de rire.**

Dans la lignée loufoque des Branquignols ou d'Helzapoppin, Patrick Haudecœur et Danielle Navarro-Haudecœur ont concocté une petite merveille. La pièce se divise en deux parties. La première raconte les répétitions d'un vaudeville dont l'intrigue est cousue de fil blanc. Dans trois jours a lieu la première représentation... Tout de suite on comprend que ce n'est pas gagné. Les indications du metteur en scène (Isabelle Spade, parfaite) sont aussi peu claires que « Sois un peu plus aluminium ! ». Le décor promet d'être hideux, les costumes aussi tant la costumière (Sandra Biadalla, étonnante) marche à côté de son intelligence. Du côté des comédiens, c'est un concours de cabotinage. L'acteur principal (Jean-Luc Porraz, inénarrable) est une caricature, l'actrice (Nathalie Cerda, grandiose) frise la crise de nerfs et le valet (Edouard Pretet, touchant) se prend pour le rôle principal. Reste le jeune premier (Patrick Haudecœur, impayable), plus

## THÉ À LA MENTHE OU T'ES CITRON ? [comédie]

mauvais que tout et roi des maladresses. Il est là par la volonté de son père producteur et n'entend rien à l'art théâtral. Le seul à ne pas s'en faire, le technicien impassible (Jean-Pierre Lazzérini, qui partage son rôle avec Bob Martet, plus vrai que nature). Dans la deuxième partie, on assiste à la première représentation. Pour notre plus grand bonheur, rien ne file droit. Et la salle hurle de rire, découvrant en miroir ce qui a été installé au début. Les comédiens réalisent admirablement ce travail d'orfèvre d'incarner ces ringards maladroits. Quant à la mise en scène de Patrick Haudecœur, elle est réglée au cordeau, ne laissant jamais place à l'à peu près. Menthe ou citron, ce « Thé » se consomme avec fraîcheur tant il est givré ! ■

**Marie-Céline Nivière**

**Théâtre Fontaine**  
Renseignements page 28.

THÉ À LA MENTHE OU T'ES CITRON ?

PASCAL LEGROS PRODUCTIONS  
80 rue Taitbout 75009 Paris - 01 53 20 00 60  
[www.plegros.com](http://www.plegros.com)



# CULTURES



Nathalie Corda et Jean-Luc Porraz, aristocrates dans *Thé à la menthe ou t'es citron*.

## Boulevard de traverse

**Théâtre** La création de *Thé à la menthe ou t'es citron*, c'est un peu l'histoire d'une success story, celle d'une pièce créée pour une petite troupe et qui finit au Théâtre des Variétés après avoir connu le succès à Avignon. Il aura tout de même fallu attendre dix-huit ans pour que son coauteur, Patrick Haudecoeur, qui a créé la pièce avec Danièle Navarro, décide de remonter cette comédie, devenue depuis un classique du répertoire. Véritable condensé de la vie d'une troupe de théâtre, *Thé à la menthe* est monté régulièrement par de nombreuses compagnies, avec ses personnages de troupe rafistolée et ses catastrophes qui vont crescendo. Clara, la metteuse en scène, organise les ultimes répétitions d'une comédie de boulevard où tous

les poncifs du genre sont présents: le mari trompé, l'amant, le placard et les quiproquos... Mais entre l'acteur imposé par son père, producteur, les techniciens pointilleux sur leurs horaires et les vieilles gloires sur le retour, rien ne fonctionne comme prévu. Le soir de la première sera pour eux comme un saut dans le vide sans élastique, et les gags que l'on devine dans le premier acte pleuvront dru dans le second. Une distribution bien choisie – Patrick Haudecoeur, Isabelle Spade, Edouard Prétet, Jean-Pierre Lazzarini... – qui prend un plaisir jubilatoire à jouer les bras cassés. ■

*Thé à la menthe ou t'es citron*, de Patrick Haudecoeur et Danièle Navarro-Haudecoeur, au Théâtre Fontaine, 10, rue Fontaine, Paris 9<sup>e</sup> (01 48 74 74 40).

