



Valérie Fanchini Florence Verrier

Nature cristalline

2 – 26 février 2011
Espace Galerie du Sel

Valérie Fanchini, sculptrice, et Florence Verrier, photographe, ont reçu le Prix du Sel lors du Salon « Transparences » organisé par La Sévrienne des Arts en 2010. Leurs œuvres, étroitement liées, révèlent l'ambivalence d'un monde végétal et minéral, fragile et métallique.



VALERIE FANCHINI

Née en 1963, Valérie Fanchini a suivi un premier parcours scientifique. Dès l'âge de 25 ans, elle s'initie à la sculpture dans différents ateliers. En 2002, elle quitte son métier de statisticienne pour se consacrer entièrement à cette discipline artistique.

« La confrontation avec la matière et par là, avec le réel, est un élément fondateur de mon plaisir de sculpteur. Ambivalence, équilibres et déséquilibres, interdépendance, complémentarité, sont autant de notions qui sous-tendent mon travail.

Dans un premier temps, j'ai réalisé des sculptures modelées en terre ou en plâtre. La soudure, nécessaire pour les structures, m'a amenée à utiliser l'acier comme matériau à part entière, puis le bronze, que j'ai rapidement associés à des objets en verre. Ces matériaux, par leurs caractéristiques et leurs contrastes, m'ont attirée vers une sorte d'abstraction formelle.

Je travaille le verre selon deux techniques : le casting, pâte de verre à la cire perdue, et la pâte de verre fine au sable. »



Formation

2006-2010 : Université du verre de Sars-Poteries avec E. Leperlier, J. Crous et M. Pérozéni

2008 : Atelier de Paul Flury

2007 : Studio Glass de Corning (USA) avec Jaromir Rybak

2004-2006 : Atelier de Paul Flury

1992-2003 : Atelier de Manfredi Quartana

1999 : Cycle de formation au Musée du Jeu de Paume sur l'art moderne et l'art contemporain

Expositions

2011

Foire d'Art contemporain – Innsbruck avec la galerie le Nombre d'Or
Salon des Réalités Nouvelles - Paris
Espace Saint-Louis - Bar le Duc
Car'Art - Lausanne

2010

Salon des Arts – Sèvres (prix du Sel)
Salon des Beaux-Arts - Garches
Open Art – France/Brésil – Rueil Malmaison
Galerie Le Nombre d'Or - Versailles
Salon d'art contemporain - Dammarie lès Lys (1^{er} prix)
Foire d'Art de la Grande Région Art.Metz
Biennale de Conches
Galerie Arcima – Paris

2009

Société Business Objects – Levallois
Sculpture en liberté – Roquebrune sur Argens
Art D Temps - Courcouronnes
Galerie Le Cube Blanc – Paris
Salon des Beaux-Arts - Garches
Galerie Le Nombre d'Or - Versailles
Foire d'Art de la Grande Région Art.Metz

2008

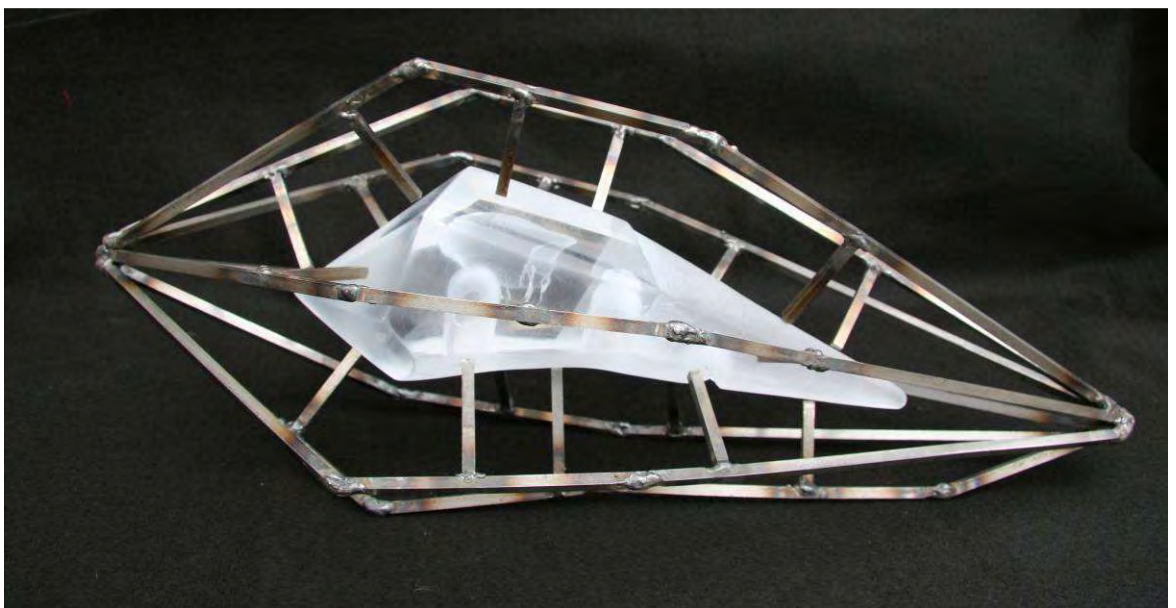
Galerie Espace Alliance Marie Redor – Orléans
Salon CREA – Saint Ouen de Thouberville
Salon des Beaux-Arts - Garches
Foire européenne d'art contemporain Art.Metz
Salon d'art contemporain – Viroflay

2007

Galerie Gavart - Paris
Salon d'Automne – Paris
Open'Art – Rueil Malmaison
Salon national de l'ARGR (groupe Renault) – Boulogne (1^{er} prix de sculpture)
Galerie Le Cube Blanc – Paris
Salon d'art contemporain - Dammarie lès Lys

2006

Galerie Luniverre - Paris
Salon des Arts plastiques - Grigny
Bronzes 2006 – La Chapelle en Serval
Salon d'art contemporain – Margency



FLORENCE VERRIER

Après une formation en arts appliqués, sérigraphie et photographie, Florence Verrier devient photographe indépendante en 1994. Elle travaille depuis en collaboration avec plusieurs agences et a réalisé les visuels de groupes prestigieux comme Lancôme International, Armani, Helena Rubinstein, Gucci... Elle a également collaboré avec les magazines Vogue ou Air France Madame.

Au Sel, Florence Verrier propose la série « Miroir Végétal » : photographies d'une nature en éveil, organique, tout en fraîcheur et en transparences. Composant avec équilibre, les fleurs s'ouvrent et déploient leur harmonie colorée.

« J'aime à photographier les matières, la pierre, la peau.
Ma dernière série scrute le monde végétal.
Mon œil essaye de capter l'architecture de ces plantes.
L'expression des formes, isolée sur un fond monochrome, s'impose.
Traversées par la lumière, les matières s'épurent et les couleurs éclatent.
Combinant ces éléments, je leur donne une nouvelle identité esthétique.
Les arums doubles deviennent des buildings végétaux, des objets moelleux ou des armes ciselées et dressées...et nous propulsent dans un jardin imaginaire. »



Formation

1993-1995 : ENSBA de Paris (Atelier de Barbara LEISGEN)

Etude de la sérigraphie, histoire de l'art, scénographie et atelier photographique.

1988-1992 : ECOLE DES ARTS APPLIQUEES DE VEVEY (Suisse) (1er prix)

Expositions

2011

Exposition personnelle de la série
«Corpsraccord» à l'Atrium de Chaville (92)

2010

Exposition personnelle à la galerie ACTuel Art
de la série «CORPSRACCORD»

Salon des Arts, Sèvres (Prix du Sel)

2004

Exposition collective PHOTOBIS, Paris

1995

Exposition collective L'HIVER DE L'AMOUR
au Musée d'Art Moderne de Paris



Valérie Fanchini, Florence Verrier

Nature cristalline

Du 2 au 26 février 2012

Espace Galerie du Sel

47 Grande Rue, 92310 Sèvres

Entrée libre lundi, mardi, jeudi et vendredi à partir de 14h.

Le mercredi à partir de 10h.

Le week-end à partir de 16h30.

Accès

Métro : Ligne 9, arrêt Pont de Sèvres

Bus : 171 ou 26 Traverciel, arrêt

Mairie de Sèvres

Train : Gare Montparnasse, arrêt Sèvres Rive Gauche

Gare Saint-Lazare, arrêt Sèvres – Ville d'Avray

Tram Val de Seine : T2 arrêt Musée de Sèvres



Valérie Fanchini
74 rue Hoche
92240 MALAKOFF
valerie.fanchini@orange.fr
www.valerie-fanchini.com

Florence Verrier
25 rue Hebert
92140 CLAMART
flo@florenceverrier.fr
www.florenceverrier.fr

Contact presse
Marion Kling
Téléphone : 01 41 14 32 16
Email : marion@sel-sevres.org