



Catherine de Kerhor Raluca Vulcan

Nus féminins : une ode à la sensualité

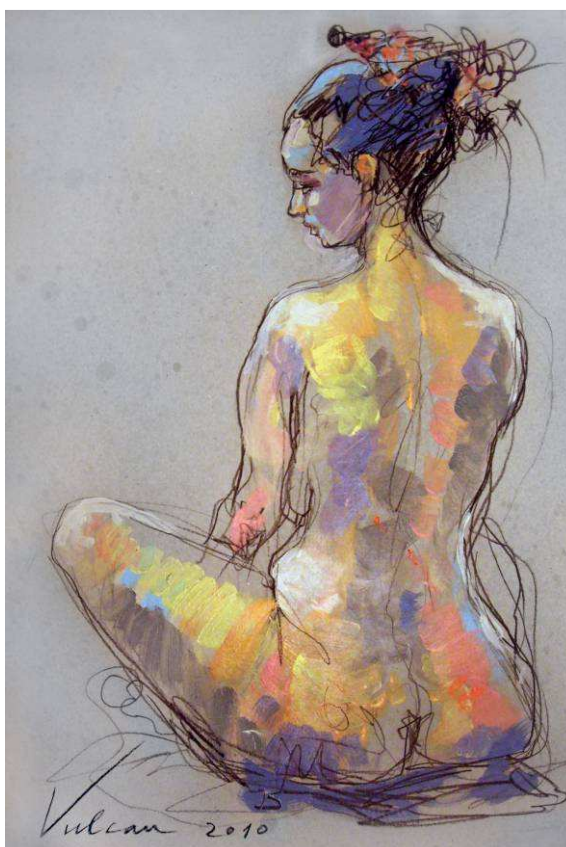
29 mars – 29 avril 2012

Espace Galerie du Sel

Qui mieux que deux femmes, artistes de surcroît, pour célébrer la féminité ? Le Sel réunit Catherine de Kerhor et Raluca Vulcan pour une exposition tout en courbes, harmonie et volupté

Un moment de grâce dans ce monde de brutes !

Dossier de presse



Catherine de Kerhor

Après une formation en gestion « dictée par la raison », Catherine de Kerhor revient à ses premières amours : attirée par la représentation des corps et le travail de la matière, elle se dirige peu à peu vers le plaisir de sculpter et devient une spécialiste des nus féminins.

Tout en respectant la noblesse de la terre cuite, Catherine réalise de nombreux bronzes en collaboration avec la fonderie Chapon (numérotés et limités à huit exemplaires et quatre épreuves d'artiste). L'artiste croit beaucoup au rôle des socles qui libèrent les sculptures dans l'espace et les rendent plus vivantes, moins figées. Son modelé évolue au fil du temps. D'une texture épaisse, parfois rugueuse, il exprime plus intensément le mouvement des muscles et la puissance du modèle.

« Mon travail réside dans cette antithèse : force et sérénité. J'utilise un modelé brut tout en respectant détails, grâce et fragilité, le plus ardu étant de savoir s'arrêter là où l'émotion est la plus pure. »



« Ma façon de sculpter les formes humaines est intuitive, je n'ai jamais fait de dessin, juste une séance de modèle vivant. Je travaille directement la terre, je ne fais pas d'esquisse préalable. C'est avant tout une recherche de mouvements fugitifs, pour en saisir la ligne ».

Expositions personnelles

Galerie Gavart, Paris (janvier – février 2011)

OFI Asset Management, Paris (février-mars 2010)

Galerie Artstarté, Paris (juin 2008)

Saint-Germain-en-Laye (février 2008)

Boulogne-Billancourt (mai 2005 et 2006)

Expositions collectives

Portes ouvertes des Ateliers d'Artistes de Meudon - mai 2011

Revel'Art, Espace 117, Paris - décembre 2010

Salon d'Automne, Espace Champerret, Paris - novembre 2010

Grand marché d'art contemporain, Paris - depuis 2009

Femmes sculpteurs, femmes sculptées, Mairie du XVIe, Paris - mai 2009

Île des impressionnistes, Chatou - depuis 2008

Salon des artistes Français, Grand palais, Paris - novembre 2008

Salon des artistes indépendants, Espace Champerret, Paris - avril 2007 et 2008

Salon des artistes indépendants, Grand palais, Paris - novembre 2007

Hôtel particulier Mezzara, Paris - novembre 2004

Mairie, Neuilly-sur-Seine - mai 2003



Raluca vulcan

Née en Roumanie, dans une famille de médecins, Raluca Vulcan se passionne pour le dessin dès sa plus tendre enfance. A 5 ans, elle réalise déjà des portraits expressifs et réalistes. Malgré cela, ses parents la destinent à une carrière médicale et elle ne reçoit aucune formation artistique.

Après le bac, elle quitte la Roumanie où les possibilités de choisir sa voie sont très limitées, pour venir suivre en France les cours d'une école de publicité. Elle débute comme graphiste-maquettiste, avant de devenir infographiste dans le jeu vidéo. Parallèlement, pour satisfaire son besoin de dessiner, elle réalise des croquis dans le métro, ce qui lui permet de gagner en maîtrise et en rapidité.

Il y a 5 ans, Raluca renonce au travail en entreprise et commence sa carrière d'artiste. Elle s'oriente vers le nu et le portrait afin d'exprimer la vie, le mouvement, l'expressivité d'un corps ou d'un visage.

Raluca a été récompensée les 5 dernières années par une vingtaine de prix de peinture et plusieurs articles dans des revues spécialisées.



Principales expositions

Raluca a beaucoup exposé à Paris et en Ile-de-France (Chatou, Le Vésinet, Sannois, Senlis, Créteil, Ivry, Alfortville...), et notamment dans les Hauts-de-Seine (Chaville, Colombes, Boulogne-Billancourt).

Art en Capital, Paris (Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau)

Galerie Noury, Tours

Centre Vinci, Tours

Galerie Open Art, Dijon

Articles de presse

DESSINS ET PEINTURES, *Saisir la vie dans l'instant* - novembre 2008

UNIVERS DES ARTS, *Un art poétique et expressif* - Juin 2009

DESSINS ET PEINTURES, *La sensualité esquissée* - mars 2010

GLOB EXPRESS, *Interview avec l'artiste peintre Raluca Vulcan* - Juillet 2010

ARTISTS MAGAZINE, *Au cœur de la couleur* - Octobre 2010



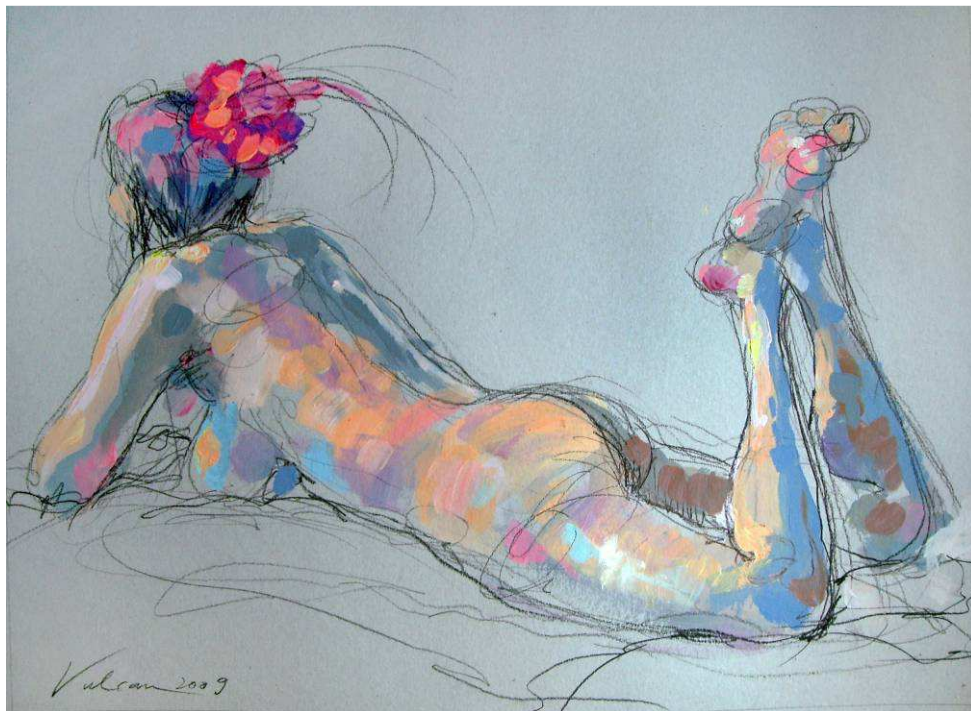
Catherine de Kerhor
Raluca Vulcan
Nus féminins : une ode à la sensualité

Du 29 mars au 29 avril 2012
Espace Galerie du Sel
47 Grande Rue, 92310 Sèvres

Entrée libre lundi, mardi, jeudi, vendredi à partir de 14h
Le mercredi à partir de 10h
Le week-end à partir de 16h30

Accès

Métro : Ligne 9, arrêt Pont de Sèvres
Bus : 171 ou 26, arrêt Mairie de Sèvres
Train : Gare Montparnasse, arrêt Sèvres Rive Gauche
Gare Saint-Lazare, arrêt Sèvres – Ville d'Avray
Tram Val de Seine : T2 arrêt Musée de Sèvres



Catherine de Kerhor
cdekerhor@gmail.com
www.cdekerhor.com

Raluca Vulcan
ralucavulcan@gmail.com
<http://vulcana.livegalerie.com/>

Contact presse
Marion Kling
Téléphone : 01 41 14 32 16
Email : marion@sel-sevres.org